

Trikové chytání: Jak na jednotlivé chyty

(rady, které pomohly mně)

Michal Vejlupek, 2008

1) Chyt levou rukou

Výtah z pravidel: Bumerang se smí během chytu dotknout jen levé ruky (dlaň s prsty) a předloktí, ne lokte a ne zbytku těla. Dotyk smí být i opakovaný (opravné chňapnutí).



Jak na to:

- levou ruku měj už dopředu nataženou nahoru
- pravou rukou se mi osvědčilo držet loket levé, aby v případě, že bumerang nechytíš na poprvé jsi neměl/a/ tendenci po něm pak chňapnout pravou
- nepodcenit zdánlivou jednoduchost chytu, buď ve střehu, ať rychle zareaguješ druhým chňapnutím, bude-li třeba

2) Chyt pravou rukou

- totéž jako Left-Hand-Clean Catch, jen pro opačnou ruku (viz č. 1 výše)

3) Chyt za zády obouruč

Výtah z pravidel: Chyt obouruč, při němž bumerang míjí závodníkovu záda, nebo je jedna ruka za zády a tato bumerang stáhne zpoza zad. Chytání na boku je dovoleno za předpokladu, že jedna paže křížuje záda a tato stáhne bumerang zpoza zad. Před ukončením chytu je povolen dotyk bumerangu s jakoukoli částí těla kromě "horní" ruky, chodidel a hlavy.



Jak na to:

- osvědčilo se mi dát za záda levou ruku a na ní bumerang připlácnout pravou rukou (jsem pravák)
- měj dopředu připravenou ruku za zády a už s ní nehýbej
- zaujmi vůči bumerangu takovou pozici, aby ti směřoval do těsného okolí dlaně za zády (i výškou letu); v případě potřeby se sniž v kolenou, poklekni apod., v nouzi může být potřeba naopak povyskočit
- až se bumerang přiblíží do bezpečné vzdálenosti od dlaně za zády (cca do 30 cm), připláčni ho na ni druhou rukou. Spodní ruka se nehýbe, ta má funkci pevné podložky a soustřeď se jen na pohyb horní ruky.
- na závěr musí bumerang zadní ruka protáhnout za zády, na to pozor, nebrat ho druhou rukou předčasně

4) Chyt pod nohou obouruč

Výtah z pravidel: Chyt obouruč, kdy bumerang proletí pod nohou. Pokud je v momentě zachycení bumerangu jedna ruka pod nohou, ale bumerang pod ní ještě neprošel, musí jej tato ruka pod nohou provléci a teprve tím je chyt ukončen. Před ukončením chytu je povolen dotyk bumerangu s jakoukoli částí těla kromě horní ruky, chodidel a hlavy.



Jak na to:

- podle dráhy letu bumerangu se včas rozhodni, pod kterou nohou a ze které její strany budeš chytat
- spodní rukou během lapení bumerangu nehýbej, ta má funkci pevné podložky a soustřeď se výhradně na pohyb horní ruky
- v případě potřeby vyskoč bumerangu naproti do výšky
- bacha, abys nezapomněl bumerang pod nohou protáhnout, nebrat ho druhou rukou předčasně

5) Orlí chyt (shora jednoruč)

Výtah z pravidel: Chyt jednoruč, kdy dlaň s prsty uchopí bumerang shora. Bumerang musí být chyčen na první dotek.



Jak na to:

- Dlaň, která bude bumerang chytat shora (u mě pravá), musí mít dopředu prsty široce rozevřené, co nejdál od sebe, a zahnuté dolů, aby jim netrvalo dlouho bumerang sevřít. Prostě orlí pařát.
- Dlaň, která bumerang nechytá (u mě levá), poslouží jako pomocné mířidlo – udělej s ní totéž jako s pravou, ale otoč ji dlaní nahoru. Když bumerang přistává, udržuj tuto dlaň pod jeho středem. Jakmile máš bumerang výškově mezi úrovní očí a této dlaně, tak pravou rukou prudce chňapni shora dolů proti levé dlani a současně levou dlani uхни (bumerang se jí nesmí dotknout).

6) Hakysákový chyt

Výtah z pravidel: Chyt jakýmkoli způsobem (lze obouruč, lze i připlácnout bumerang proti tělu) poté, co byl bumerang udeřen jednou nebo oběma nohama od holeně/lýtka níže. Bumerang se do ukončení kopu nesmí dotknout kolene nebo jakékoli části těla nad kolenem.



Jak na to:

- měj předem jasno v tom, jestli chceš kopat vnitřní (moje preferovaná) nebo vnější stranou nártu; při rychlém dobíhání bumerangu se hodí i silný kop horní stranou nártu
- někdo preferuje se zout (já ne)
- při kopu vnitřní stranou měj už předem předpaženo, pro případ, že by se bumerang odrazil od nohy do strany místo nahoru

- bumerang nakopni, když je pod úrovní tvého pasu; miř na střed bumerangu
- neboj se kopnout poměrně silně, do výšky
- po odkopnutí rychle vrať kopající nohu na zem a oběma nohama se odraž k výpadu po odraženém bumerangu (výpad z jedné nohy je pomalejší, méně jistý...)
- chyt obouruč, na jistotu
- občas bumerang zlomíš (nakopnutím, nebo šlápnutím na něj), je třeba s tím počítat a mít náhradní kopii, abys mohl v disciplíně pokračovat

7) Tunelový chyt (pod nohou obouruč s oběma nohama na zemi)

Výtah z pravidel: Chyt obouruč, kdy bumerang proletí pod nohou, zatímco obě chodidla jsou v kontaktu se zemí. Země se může dotýkat také koleno, holeň, lýtko, nárt. Pokud je v momentě zachycení bumerangu jedna ruka pod nohou, ale bumerang pod ní ještě neprošel, musí jej tato ruka pod nohou provléci a teprve tím je chyt ukončen.



Jak na to:

- podle dráhy letu bumerangu se včas rozhodni, pod kterou nohou a z které její strany budeš chytat
- vlastní chyt proved' co nejpozději (cca když je letící bumerang ve výšce kolen), v případě nutnosti zadní nohou klekni
- ruka pod nohou dosáhne dál, než by člověk řekl - v nouzi "nacpi ruku pod nohu až po rameno"
- spodní rukou (u mě vždy levá) během lapení bumerangu nehýbej, ta má funkci pevné podložky a soustřed' se výhradně na pohyb horní ruky (pravá)
- bacha, abys nezapomněl bumerang pod nohou protáhnout a po celou tu dobu byly ještě obě chodidla pevně na zemi (když ztrácíš rovnováhu, tak se postupně sval na záda, popondat nohu nesmíš)

8) Chyt za zády jednoruč

Výtah z pravidel: Chyt jednoruč, při němž bumerang míjí závodníková záda, nebo je ruka za zády a tato bumerang stáhne zpoza zad. Bumerang se během chytu může dotknout zad, hýždí nebo zadní strany nohou. Není dovoleno bumerang připlácnout - ani naplocho, ani hranou - proti kterékoli části těla za účelem získání kontroly nad bumerangem. Po stažení bumerangu zpoza zad je dotyk s tělem povolen, má-li ovšem chytač nad bumerangem kontrolu. Ztratí-li ji, musí bumerang znovu chytit tou rukou, která byla za zády, a to bez připlácnutí proti tělu.



Jak na to:

- sice jsem pravák, ale tohle chytám levou – protáhnu ji za zády co nejdál na druhý bok
- použij pravou ruku jako pomocné mířidlo (viz obr.) – natáhni ji šikmo vzhůru za sebe, tak, aby prsty levé ruky za zády v rovině pasu byly přímo pod ní. Pak natáčením celého těla signalizuj nataženou rukou dráhu letu bumerangu očekávanou v nejbližším okamžiku. Tímto způsobem postupně naved' ruku za zády přímo pod letící bumerang.
- prsty za zády je třeba mít připravené jako orlí pařát obrácený vzhůru, prsty ohnuté a co nejdál od sebe, aby se do nich bumerang snadno zaklesnul
- v případě potřeby v posledním okamžiku sešni, sniž se v kolenou, poklekní, poposkoč...
- bacha, ať prsty za zády nesevřeš předčasně (moje nejčastější chyba)
- je třeba trénovat chyt tak dlouho, až ti "vyrostou oči vzadu"
- na závěr musí bumerang zadní ruka protáhnout za zády, na to pozor, nebrat ho druhou rukou předčasně

9) Chyt pod nohou jednoruč

Výtah z pravidel: Chyt jednoruč, při němž bumerang proletí pod nohou. Pokud je v momentě zachycení bumerangu ruka pod nohou, ale bumerang pod ní ještě neprošel, musí jej ruka pod nohou provléci a teprve tím je chyt ukončen. Bumerang se během chytu může dotknout nohy, trupu nebo hýždí. Není dovoleno bumerang připlácnout - ani naplocho, ani hranou - proti kterékoli části těla za účelem získání kontroly nad bumem. Po stažení bumerangu zpod nohy je dotyk s tělem povolen, má-li ovšem chytač nad bumerangem kontrolu. Ztratí-li ji, musí bumerang znovu chytit tou rukou, která byla pod nohou, a to bez připlácnutí proti tělu.



Jak na to:

- podle dráhy letu se včas rozhodni, pod kterou nohou, z které její strany a kterou rukou budeš bumerang chytat
- v případě potřeby vyskoč, v případě nouze se sniž v koleni
- bacha, abys nezapomněl na závěr bumerang pod nohou protáhnout, nebrat ho druhou rukou předčasně

10) Chyt nohama

Výtah z pravidel: Chyt nohama (chodidla, nártý, holeně, lýtka). Není dovolen dotyk bumerangu s kolenem nebo jakoukoli částí těla nad koleny. Až do ukončení chytu musí být bumerang a nohy bez kontaktu se zemí.



Jak na to:

- nejtěžší a body nejvýše ohodnocený chyt, takže nečekej, že ti půjde hned a od té doby vždycky
- někdo se preferuje zout (já ne)
- jakmile bezpečně znáš místo dopadu bumerangu, tak si rychle lehni (podepřený loktem, nohy pokrčené) a zvedni chodidla ze země
- bývá dobré se vleže potočit na bok (tak, aby k zemi směřovaly kotníky a ne paty), pokrčené nohy ti umožňují ještě trochu manévrovat do stran a případně nahoru
- spodní noha má funkci pevné podložky, soustřeď se na pohyb horní nohy (je potřeba vyzkoušet, která z nohou je lepší jako vrchní a která jako spodní)
- neboj se bumerang nohama sevřít rychle a silně; občas bumerang zlomíš, je třeba s tím počítat a mít náhradní kopii, abys mohl v disciplíně pokračovat
- nezapomeň, že na závěr chytu musíš bumerang vzít z nohou do ruky (bez dotyku čehokoli jiného od kolena výše), ne ho z nohou pustit na zem