



# O NEJLEPŠÍ ČESKÝ VLASTNORUČNĚ VYROBENÝ BUMERANG ROKU

- pravidla soutěže -

## **Smysl soutěže**

NEJLEPŠÍ BUMERANG znamená pro každého něco jiného:

- Pro sportovně založeného vrhače to může být výkon (přesnost, rychlost, dolet atd.), zatímco otlučený design bude naprosto nepodstatný.
- Pro umělecky založeného bumerangistu to naopak bude dokonalá práce s materiálem, barvami, estetické vyznění díla.
- Další může za nejhodnotnější považovat to, že bumerang vyrobil bez moderních nástrojů.
- Někdo jiný zase staví bumerangy téměř z čehokoli, co všichni máme denně kolem sebe...

**Smyslem soutěže je dát všem zastáncům veškerých přístupů k výrobě bumerangů možnost představit svoje výsledky, přesvědčit ostatní o hodnotě své práce, navzájem se inspirovat, sdílet zkušenosti, společně se zdokonalit a užít si trochu srandy.**



## **Co je a co není bumerang**

**Pro pojem BUMERANG platí v této soutěži definice IFBA, tj.:**

- Bumerang = objekt, který se po odhození vrací k vrhači následkem gyroskopické precese způsobené nerovnoměrně rozloženou vztlakovou silou. Vztlaková síla vzniká rotací letícího objektu (ne přídatným pohonem apod.)
- Počet ramen (křídel) bumerangu není omezen.
- Povoleny nejsou pomůcky usnadňující odhození, udělení rychlosti letu, udělení rotace nebo chycení (tj. např. umělé prodloužení dlaně, ruky, odpalovací nebo chytací zařízení apod.)

**Povolené odchylky od definice IFBA:**

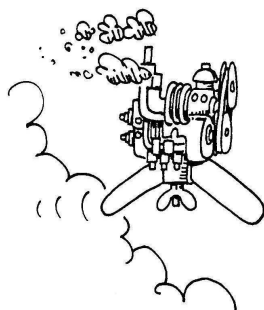
- Otvory v bumerangu, výřezy, štěrby apod. mohou být libovolného počtu a velikosti a mohou být i využity pro chycení bumerangu na konci letu.
- Povoleny jsou i kovové materiály (např. hliník), s tím, že soutěžící na ně musí své okolí předem upozornit a nese odpovědnost za případnou škodu jimi způsobenou.

## **Kritéria**

---

- POVINNÁ:
1. **vlastnoručně vyrobený BUMERANG dokončený v aktuálním roce**
  2. **funkčnost** – schopnost bumerangu vrátit se k vrhači (každý soutěžící má tři pokusy, aby funkčnost prokázal)
- NEPOVINNÁ:
3. **nápad, invence** – např. nový (nezkopírovaný) tvar, netradiční materiál, originální metoda výroby / zdobení apod.
  4. **vzhled** – tvar, kvalita opracování, estetika výzdoby apod.
  5. **příběh zrodu** – jak vznikl nápad, jaký byl další proces
  6. **případné jiné kritérium**, kterým bude výrobek výjimečný – např. svými rozměry, svícením atd.

U kritérií, která nelze na místě jednoznačně ověřit, je předpokládán čestný přístup soutěžícího.



## **Průběh soutěže**

---

- SOUTĚŽÍCÍ:
- kdokoli z účastníků srazu, během kterého soutěž probíhá (včetně nečlenů)
- NOMINACE:
- každý soutěžící může přihlásit max. 2 své výrobky, takové, které splňují povinná kritéria uvedená výše
- ROZHODČÍ:
- všichni účastníci srazu, během kterého soutěž probíhá (včetně soutěžících)
- POSTUP:
- soutěžící ve vylosovaném pořadí předvádějí své výrobky ostatním
    - 1 až 3 hody k prokázání funkčnosti
    - případné komentáře k výrobku
    - případné kolování bumerangu rukama rozhodčích
  - rozhodčí mají možnost se doptávat na podrobnosti
  - čas věnovaný 1 bumerangu = max. 5 minut
- HODNOCENÍ:
- každý rozhodčí na vlastní lístek samostatně zaznamená, kterému z nominovaných bumerangů dává 3 body, kterému 2 a kterému 1 bod
  - svému vlastnímu bumerangu bod nelze dát (rozhodčí lístek podepíše)
  - určená osoba lístky vybere a body posčítá
  - vítězí bumerang s nejvyšším bodovým součtem

Michal Vejlupek, květen 2011  
[bumerang-asociace@seznam.cz](mailto:bumerang-asociace@seznam.cz)  
[www.bumerang-asociace.cz](http://www.bumerang-asociace.cz)